

TWIN concept

innovation in sustainability and aesthetics

**STREETLIFE HQ**

Herengracht 36
2312 LD Leiden, Nederland
T +31 (0)71 333 33 33
F +31 (0)71 333 33 49
E streetlife@streetlife.nl
www.streetlife.nl

STREETLIFE United Kingdom

T +44 (0)20 30 20 1509
E enquiriesUK@streetlife.nl

STREETLIFE France

T +33 (0)1 83 71 01 71
E demandes@streetlife.nl

STREETLIFE Deutschland

T +49 (0)211 781 72 51 12 48
E Auskunft@streetlife.nl

STREETLIFE Studio Scandinavia

Malmö, Sweden
T +46 (0)41 677 50 53
M +46 (0)70 924 61 63
E studioscandinavia@streetlife.nl

STREETLIFE Studio America

Philadelphia, PA
T +1 215 247 0148
E streetlife@streetlifeamerica.com

STREETLIFE Middle East

by WT Burden, Dubai, UAE | Doha, Qatar
T +971 (0)4 88 607 00
E streetfurniture@wtburden.ae

Meer informatie is te vinden op onze website:

- De complete Streetlife Collectie
- Online Catalogus (PDF): beschikbaar in Nederlands, Engels, Duits en Frans
- Product zoek tool: De Product Selector
- Recente projecten en productfoto's

Volg STREETLIFE BV op  

Het TWIN-Concept

In deze brochure presenteren we u het TWIN-Concept. De ambitie om alle FSC® hardhout opties binnen de Collectie te voorzien van een alternatieve duurzame tweeling. De diverse hoofdstukken en de columns van externe duurzaamheidsspecialisten in het hart van de brochure bieden inzichten op en uitleg over het thema *duurzaamheid* in het kader van inrichting van de openbare ruimte.

Een groot deel van onze Collectie bestaat uit producten met FSC-hardhouten zittingen en/of balken. Met de toevoeging van vier alternatieve materialen is het nu mogelijk om voor elke balkmaat in ons assortiment een keuze te maken tussen FSC-hardhout óf een biobased danwel gerecycled ‘tweelingmateriaal’.

De technische eigenschappen van de geselecteerde materialen zijn gelijkwaardig aan die van FSC-hardhout. De kleur, textuur en het verhaal zijn echter helemaal anders. TWIN biedt daarmee meer keuzevrijheid aan de inrichter. Zeker niet minder belangrijk is dat de keuze voor een TWIN-materiaal bijdraagt aan de reductie van de afvalstromen en de producten een langere levensduur hebben.

Als ontwerpers bevinden wij ons in een positie waarin we, met de oplossingen die we bieden, kunnen sturen richting een gezonde, duurzame en groene openbare ruimte. In onze werkwijze en met het TWIN-concept trachten wij esthetiek en duurzaamheid te combineren in eerlijke producten, klaar voor de toekomst.

Index

02	Het TWIN-Concept
04	Duurzaam Ontwerpen
08	4 TWIN Materialen
10	FSC Hout: Nieuw, Hergebruikt & Verduurzaamd
12	Kunstof Recyclaten & Biobased Composieten
14	CorTen Staalplaat
16	Slimme Duurzame Oplossingen
18	Stedelijke vergroening
20	De Streetlife Collectie
22	Duurzame Materialen Tabel: TWIN en hout

Columns ‘Over Duurzaamheid’

26	Drifter & Lava Grey
30	Heavy-Heavy & Lava Grey
34	Rough&Ready & All Black
38	Solid & Cloudy Grey
42	Fine Benches & Bamboo Brown

46	Streetlife & Team
----	-------------------

48	Colofon
----	---------

Als ontwerpers zijn wij echte probleemoplossers. Hoe realiseren we projecten van een hoge kwaliteit met de laagst mogelijke impact op het milieu?

Duurzaam Ontwerpen

Innovatie en creativiteit liggen ten grondslag aan vooruitgang. In de huidige tijd waarin we onze impact op het milieu drastisch moeten hervormen, dient duurzaamheid een leidend en integraal onderdeel van het creatieproces te zijn.

Ons straatmeubilair heeft een tijdloze en natuurlijke stijl, het is daarbij zowel esthetisch als technisch van hoge kwaliteit. Door de juiste keuzes in vormgeving en materiaal beperken we niet alleen het benodigde onderhoud, maar wordt ook de levensduur van het product verlengd. Modulariteit, verantwoorde materiaalkeuzes en slim (de)monteren gelden daarom als uitgangspunten bij het ontwerpen. Zo kunnen de onderdelen bij beschadiging zeer eenvoudig vervangen worden en aan het einde van hun levensduur worden hergebruikt of gerecycled.

De bedrijfsbrede FSC-certificering van Streetlife en de keuze om lokaal te produceren zijn twee voorbeelden waarmee we proberen de impact op het milieu te verkleinen. De introductie van de nieuwe TWIN-materialen vergroot het scala aan beschikbare ontwerpoplossingen met een kleinere ecologische voetafdruk. Zo levert Streetlife een bijdrage aan duurzame openbare ruimtes en groene leefomgevingen met een bijzondere uitstraling.

Duurzame Collectie

Duurzaamheid staat bij het ontwerpen van onze Collectie centraal. Zo werken we met eenvoudige modulaire bouwstenen met een lange levensduur en kiezen we voor eerlijke, verantwoorde materialen met oog voor de impact op het milieu. Ons designteam ontwikkelt ingenieuze oplossingen om de levensduur te verlengen en recyclebaarheid en het behouden van materialen en grondstoffen in de keten zijn uitgangspunten waar steeds meer nadruk op ligt. Al deze ontwerpkeuzes leveren een belangrijke bijdrage aan de kwaliteit en duurzaamheid van onze producten.

Wereldwijde bewustwording omtrent toenemende afvalstromen, milieuvervuiling, stijgende CO₂-uitstoot en de uitputting van natuurlijke grondstoffen heeft geleid tot de ontwikkeling van nieuw gedachtegoed omtrent duurzaamheid, zoals Cradle2Cradle (C2C) en de Circulaire Economie. Beide theorieën streven naar efficiënt en effectief gebruik van de aanwezige (natuurlijke) hulpbronnen. De ontwerpfilosofie van Streetlife heeft veel raakvlakken met dit gedachtegoed.

Innovaties op het gebied van duurzame materialen, zoals recyclaten en biobased materialen, bieden interessante mogelijkheden om de Streetlife Collectie verder te verduurzamen. Na jarenlange ervaring en onderzoek wordt het TWIN-Concept geïntroduceerd, een reeks materialen die een volwaardig alternatief vormt voor FSC-hardhout.

Streetlife gaat met plezier dagelijks de uitdaging aan met vraagstukken omtrent duurzaamheid en circulariteit. Met behoud van de kenmerkende vormgeving en functionaliteit wil Streetlife een inspirator zijn op het gebied van circulaire producten in de openbare ruimte.

**Een Streetlife Drifter Bench
herbergt 650kg huishoudelijk
plastic afval, dat staat gelijk aan
de jaarlijkse inzameling van
15 huishoudens.**

4 TWIN Materialen

De zeven productfamilies binnen de Streetlife Collectie hebben allen een eigen balkmaat specifiek voor die familie. ‘Traditioneel’ worden deze balken uit FSC-(hard)hout vervaardigd. Met het TWIN-concept introduceren we vier duurzame materialen, waarmee voor iedere balkmaat een alternatief voor hout beschikbaar komt.

Het TWIN concept geeft de productfamilies van Streetlife een tweede identiteit en vergroot daarmee de keuzevrijheid van (landschaps-)architecten.

Lava Grey bestaat volledig uit gerecycled huishoudelijk kunststofafval, zoals plastic verpakkingen, bekertjes, tassen en bakjes. Het materiaal is samengesteld uit voornamelijk gerecycled PE (ca.75%) en PP (ca.25%). Dit nieuwe antracietgrijze materiaal heeft een tamelijk ruwe textuur; het oppervlak laat hier en daar, als een stroom lava, zien hoe het materiaal bij het gietproces de mal in is gestroomd. In de grijsgekleurde massa zijn nog enkele gekleurde stukjes plastic zichtbaar, wat de herkomst van het recyclaat benadrukt. Kleur en textuur kan in Noord Amerika afwijken door lokale productie.

All Black wordt samengesteld uit grondstoffen afkomstig uit de industrie, zoals plastic zakken, bouw- en landbouwplastic en gescheiden ingezameld huishoudelijk plasticafval zoals flessen, doppen en bierkratjes. Het materiaal is voornamelijk samengesteld uit twee thermoplastische kunststoffen: PE en PP. All Black wordt met behulp van een natuurlijke kleurstof (kool) door-en-door zwart van kleur, die door UV-stabilisatie lange tijd blijft behouden. All Black heeft een matte oneffen oppervlaktetextuur.

Cloudy Grey is een recyclaat van materialen uit de textiel- en plasticafvalstromen. Cloudy Grey bestaat uit 50% gerecyclede LDPE kunststof en 50% gerecyclede textielvezels; restanten van kleding. Dit duurzame grijze materiaal met een blauwe toon heeft een matte, oneffen textuur. De vezels van gekleurde kleding dragen bij aan het levendig gemarmerde uiterlijk dat dit materiaal zijn eigen identiteit geeft. Vanwege de beperkte stijfheid is de maximale lengte voor toepassing in onze producten 120 cm. Kleur en textuur kan in Noord Amerika afwijken door lokale productie.

Bamboo Brown wordt gemaakt van een extreem snel groeiende reuzenbamboesoort. Deze bamboe heeft een zeer groot vermogen om CO2 te absorberen en zuurstof te produceren. De hoge groeisnelheid zorgt ervoor dat stammen al na 4-5 jaar geoogst kunnen worden. De lange bamboevezels worden onder hoge temperatuur en druk samengeperst. Dit proces geeft het materiaal zijn diepbruine kleur. Met de tijd vergrijsst Bamboo Brown door door blootstelling aan de buitenlucht. De zichtbare vezels geven variatie in kleur en structuur in het gladde oppervlak. Bamboo Brown is CO2-neutraal en kan gerecycled worden tot spaanplaat of dienen als brandstof voor de productie van bio-energie.

Lava Grey

- **Recycled post-consumer plastic afval**
- 100% recycled PE, PP
- balkmaat 30x30 cm
14x21 cm
- Uiterlijk NA wijkt af door lokale productie

All Black

- **Recycled post-industrieel en agrarisch plastic afval**
- 100% recycled PE, PP
- balkmaat 7x15 cm

Cloudy Grey

- **Recycled post-consumer plastic en textile afval**
- 50% textiel afval
50% recycled LDPE
- balkmaat 7x7 cm
- Uiterlijk NA wijkt af door lokale productie

Bamboo Brown

- **Biobased materiaal**
- 90% FSC bamboevezels
10% lijm
- balkmaat 4X 4/8/16 cm
4x5 cm

FSC Hout: Nieuw, Hergebruikt & Verduurzaamd

FSC Hout: Nieuw, Hergebruikt & Verduurzaamd FSC-gecertificeerd hardhout

Kunststof Recyclaten & Biobased Composieten

CorTen Staalplaat

Slimme duurzame oplossingen

Stedelijke vergroening

Streetlife is FSC-gecertificeerd voor de levering van producten met diverse soorten FSC-hardhout en FSC gerecycled hardhout. Met Streetlife als laatste schakel in de FSC-keten is het zeker dat het hout van begin tot eind verantwoord verwerkt is. Het hele traject van de handelsketen is traceerbaar, van kap to eindproduct, elke schakel is FSC-gecertificeerd. Zo houden we de 'Chain of Custody' gesloten.

Het FSC-keurmerk geeft zekerheid dat hout- en papierproducten afkomstig zijn uit bossen waar aandacht is voor de ecologische, sociale en economische aspecten. Hierbij creëren FSC-geregistreerde bedrijven economische waarde voor de lokale bevolking (door te voorzien in scholing, voedsel, fatsoenlijke arbeidsomstandigheden en arbeidsverblijven). Daarnaast beschermt de FSC-stichting de biodiversiteit van de beheerde bossen. Door het kiezen en het toepassen van FSC-hout draagt Streetlife bij aan de bescherming van deze bossen. Voor elke 1m³ tropisch FSC-hardhout wordt gemiddeld 30 jaar lang 2000m² bos beschermd. Via de publieke certificatedatabase (<https://info.fsc.org/certificate.php>) kan worden opgezocht of een bedrijf FSC-gecertificeerd is en welke specifieke houtsoort(en) het bedrijf met het FSC-keurmerk mag leveren.

De uitstekende kwaliteit van tropisch hardhout (in vergelijking tot niet-tropisch hardhout) is een belangrijke reden om het toe te passen. De meeste hardhoutsoorten hebben een hoge dichtheid en hardheid, waardoor het vandalisme in de openbare ruimte goed kan weerstaan. Hardhout heeft een zeer lange levensduur en is van nature uitstekend bestand tegen weersinvloeden.

Hergebruikt hout

Streetlife past zware 30 à 40 jaar oude balken van tropisch hardhout toe in de Drifter Range. Het zijn ruwe meerpalen (ca. 30x30 cm) met een prachtige vintage look, die in de loop der tijd is ontstaan. De hergebruikte meerpalen zijn afkomstig uit Nederlandse havenconstructies en waterwerken, of uit Noord Amerika voor de Noord-Amerikaanse projecten. Ze worden handmatig geselecteerd en geschikt gemaakt voor de Drifter banken en picknicksets. Ze hebben een uniek en rustiek karakter waar littekens en scheurvorming bij horen. Oude boutgaten (ø 3 à 5 cm) worden met hardhouten proppen afgesloten. De hardhouten meerpalen variëren in houtsoort en hebben het keurmerk FSC Recycled 100%. Hergebruik is een van de pijlers van de circulaire economie.

Verduurzaamd hout: Accoya

Accoya is gemodificeerd *Radiata pine* met een FSC-keurmerk. Dit zijn snelgroeiende naaldbomen afkomstig uit duurzaam beheerde kweekbossen met FSC-certificatie in Nieuw-Zeeland.

Het hout wordt in Nederland behandeld en verduurzaamd met azijn. Door dit acetylatieproces worden de houteigenschappen sterk verbeterd: hogere rottingsweerstand, meer hardheid en zeer goede vormstabiliteit (minder scheuren, buigen en torsie). De verduurzaming is door en door, geeft geen verkleuring en laat nauwelijks azijn achter in het hout. Het azijn dat wordt gebruikt bij dit verduurzamingsproces wordt opnieuw binnen dit proces toegepast of doorgezet in onder andere de voedselindustrie.

Accoya is knoestvrij en geelbruin van kleur met zichtbare grijze lijnen van de houtnerf. Het hout zal door blootstelling aan zonlicht langzaam vergrijzen, conform hardhout. Aan het einde van zijn levensduur kan Accoya zonder beperkingen verwerkt worden. Het is niet giftig en volledig biologisch afbreekbaar. Daarom kan Accoya op dezelfde manier worden verwerkt als onbehandeld hout. De levensduur van verduurzaamd Accoya is 50 jaar en langer.

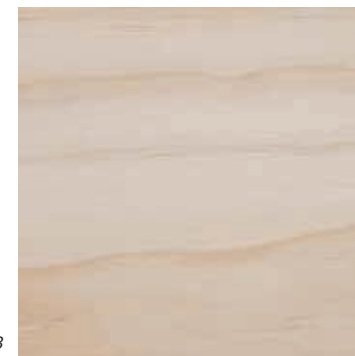
Verduurzaamd hout: W-Wood

W-Wood wordt gemaakt van Scotch pine, afkomstig uit Noord-Europese FSC-beheerde bossen. Het hout wordt onder hoge druk (vacuüm) geïmpregneerd met behulp van Tanalith E tegen houtaantasting. Tijdens het impregneren wordt ook een natuurlijke was aan het hout toegevoegd dat tot 3 mm diep onder het oppervlak doordringt. Door deze waterafstotende was wordt de werking van het hout verminderd; het hout wordt stabiel en daarmee veel geschikter voor een buitentoepassing. De W-Wood verduurzaming verlengt de levensduur met ca. 10 jaar waardoor deze vergelijkbaar wordt met onbehandeld FSC-hardhout.

Het oppervlak van W-Wood heeft het levendige uiterlijk van grenen hout met enkele knoesten. De gekleurde was geeft het hout een honingbruine kleur. W-Wood zal in de loop van de jaren langzaam vergrijzen en een soortgelijke uitstraling krijgen als tropisch vergrijsd hardhout. In vergelijking met hardhout heeft W-Wood o.a. een veel lager soortelijk gewicht. W-Wood is een Europees alternatief voor FSC-hardhout met een FSC-Mix 70% certificaat.

fotos

1. FSC hout
2. Gebruikte meerpalen
3. Accoya
4. R&R6 in accoya
5. W-Wood



Kunststof Recyclaten & Biobased Composieten

FSC Hout: Nieuw, Hergebruikt & Verduurzaamd

Kunststof Recyclaten & Biobased Composieten

CorTen Staalplaat

Slimme duurzame oplossingen

Stedelijke vergroening

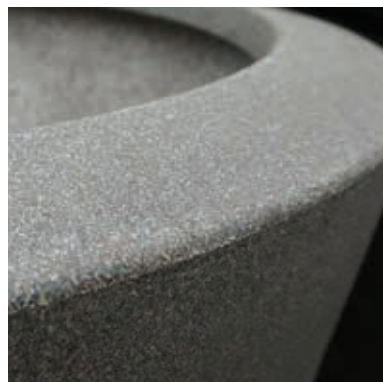
Kunststof recyclaten

Van de TWIN-materialen zijn er een drietal aan te merken als kunststof recyclaten: **Lava Grey**, **All Black** en **Cloudy Grey**. Streetlife past al langer diverse gerecyclede materialen toe als volwaardig alternatief voor hardhouten balken of “virgin” kunststof. Door recycling van materialen wordt de groei van de afvalberg geremd en wordt er minder materiaal verbrand of gebruikt als landvulling.

Het deels gerecyclede materiaal **Waste Grey** wordt toegepast bij het rotatiegieten van de Synthetic Cones boombakken. De samenstelling hiervan bestaat uit 55% gerecycled huishoudelijk kunststofafval en 45% “virgin” materiaal en schuim. Dit is de minimale hoeveelheid nieuw materiaal die nodig is om de stevigheid en de waterdichtheid van de Cone te garanderen. Het gerecyclede kunststofafval bestaat voornamelijk uit HDPE. De Cone heeft een glad oppervlak met een grijsgroen uiterlijk. Van dichtbij zijn kleine stukjes plastic zichtbaar, wat de herkomst van het gerecyclede materiaal laat zien.



1



2



3



4

foto's

1. Mega Bloempotten
2. Waste Grey
3. Streetdeck® 40 Red
4. Streetdeck® 40 Grey
5. Bamboe verwerkingsproces
6. Bamboe verwerkingsproces
7. Bamboe textuur
8. Natural Fibers Rusty Brown

Biobased materialen

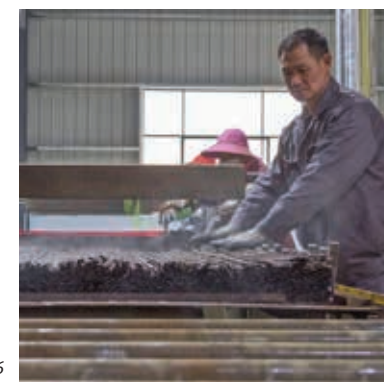
In de composietenbranche is de laatste jaren de kwaliteit en toepasbaarheid van 100% biobased composieten sterk verbeterd dankzij de toegenomen beschikbaarheid en ontwikkeling van bioplastics, biobased harsen en allerlei natuurlijke vezelmaterialen. Deze materialen verminderen de CO₂-uitstoot en de uitputting van de voorraad fossiele grondstoffen. De ontwikkeling hiervan heeft de toepassingen binnen de Collectie van Streetlife gestimuleerd. Naast boombakken en vloerdelen heeft Streetlife nu ook banken in biobased composiet, mede door de verbeterde esthetische waarde. Bij de Fine Benches wordt vanaf nu **Bamboo Brown** als alternatief aangeboden.

Daarnaast past Streetlife ook een *thermohardende* composiet **Natural Fibers** toe dat versterkt is met natuurvezels. Deze vezels bestaan uit dikke sisalmatten die door middel van het Resin Transfer Moulding proces met hars doordrenkt worden. De vezels zijn volledig afgedekt, maar nog wel zichtbaar. Dit Natural Fibers materiaal is beschikbaar in de kleur Rusty Brown. De Mega Bloempotten en Groene Cirkelbanken van Streetlife krijgen hierdoor een natuurlijke look-and-feel.

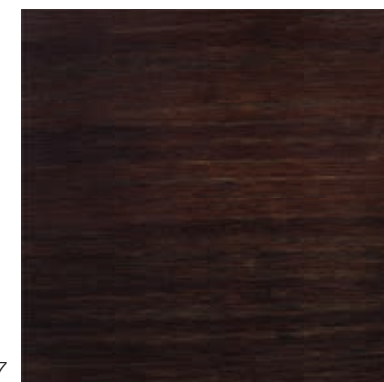
Het composiet dekmateriaal **Streetdeck®40** wordt al jaren toegepast in bruggen en dekken. Robuuste dekplanken worden geëxtrudeerd in profielmaat 40x190 mm. Dit composiet-hout bestaat uit 75% versnipperd resthout en 25% thermoplastisch PE. De houtsnippers die gebruikt worden in dit composiet zijn 100% PEFC gecertificeerd Europees hout. De kleine houtsnippers zijn volledig in het synthetische materiaal ingepakt, waardoor schimmels en algen geen voedingsbodem hebben. Het materiaal is splintervrij en ideaal voor blote voeten. Streetdeck®40 is onderhoudsarm en zal in de buitenruimte nauwelijks verkleuren. Het materiaal is volledig uniform waardoor de natuurlijke slijtage van het materiaal geen visuele of functionele invloed heeft op de ervaring van het materiaal. Streetdeck®40 is in twee kleuren verkrijgbaar: Medium Grijs en Roodbruin, beide in UV-stabiele kwaliteit.



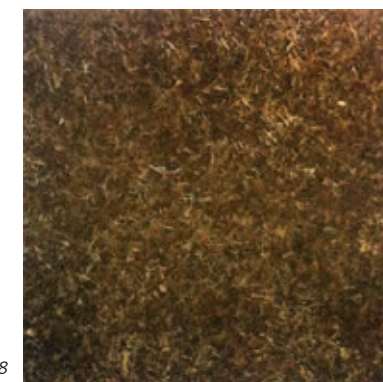
5



6



7



8

CorTen Staalplaat

FSC Hout: Nieuw, Hergebruikt & Verduurzaamd

Kunststof Recyclaten & Biobased Composieten

CorTen Staalplaat

Slimme duurzame oplossingen

Stedelijke vergroening

Door het toepassen van CorTen-staal in de openbare ruimte wordt een warm en natuurlijk beeld gecreëerd. CorTen is een laag gelegeerd staal met chroom-, koper- en nikkel-toeslag, waarop een dichte en hechte roestlaag ontstaat die dient als beschermingshuid. Het duurt 1 tot 3 jaar voordat het oxidatieproces zich stabiliseert en de definitieve roodbruine kleur heeft bereikt. Het risico op vlekvorming op lichte ondergronden is na de oxidatie nihil. CorTen kan onbehandeld in de buitenruimte toegepast worden, waardoor nabewerking wordt vermeden. Tevens is CorTen onderhoudsvriendelijk omdat stickers en graffiti slecht hechten. Reparaties aan CorTen-constructies zullen na verloop van tijd onzichtbaar worden door de natuurlijke roestvorming, hetgeen de technische levensduur verlengt.

De Streetlife Collectie bevat een verscheidenheid aan producten in CorTen, onder andere: boombakken, boomeilanden, groene banken, boomroosters, fietsbeugels, boomroosters, bruggen en dekken.



Foto rechts

Een hotel en restaurant in Noorwegen, naar het ontwerp van Multiconsult AS. Rough&Ready Picknicksets met CorTen-staal sluiten naadloos aan op het ontworpen landschap.

Slimme Duurzame Oplossingen

FSC Hout: Nieuw, Hergebruikt & Verduurzaamd
 Kunststof Recyclaten & Biobased Composieten
 CorTen Staalplaat
Slimme duurzame oplossingen
 Stedelijke vergroening

Het *standaardiseren* van toegepaste balkmaten zorgt voor samenhang binnen de Streetlife Collectie. Door standaardisatie worden ook processen geoptimaliseerd en restafval gereduceerd. Onze modulaire elementen zijn zo ontworpen dat er vrijheid ontstaat voor de (landschaps-)architect of -ontwerper om een inrichtingsproject naar zijn of haar eigen hand te vormen en een geïntegreerd ontwerp te creëren. Zo zijn met onze standaardoplossingen semi-standaard en maatwerk-ontwerpen te realiseren.

De tijdloze vormgeving, het robuuste materiaalgebruik en een heldere detaillering resulteren in een lange levensduur. De producten van Streetlife in hun kenmerkende “natuurlijke stijl” bezitten een bepaalde tijdloosheid. De combinatie van een lange esthetische en mechanische levensduur is essentieel voor een duurzaam inrichtingsproject in het publieke domein.

Streetlife's producten kennen een modulaire en remontabele opbouw. Door de slimme detaillering wordt vochtophoping, dat houtrot tot gevolg kan hebben, vermeden. Onderdelen kunnen individueel worden vervangen, zelfs na 10 of 20 jaar. In veel van onze banken passen we het anti-diefstal Streetlock®-bevestigingssysteem toe. Het gepatenteerde *Streetlock®-systeem* is geheel uitgevoerd in roestvaststaal (rvs 316). Dit hoogwaardige anti-diefstal bevestigingssysteem houdt de balken op zijn plaats en dient tegelijkertijd als sluiting en bevestiging. Door het Streetlock®-systeem met de kenmerkende “snake eye” rvs-moeren worden schroeven overbodig. Na 10 à 15 jaar kunnen balken omgedraaid worden naar de ‘nieuwe’ zijde, bij beschadiging kunnen balken individueel vervangen worden. Uit de praktijk blijkt dat de levensduurverlenging hierdoor aanzienlijk is. Het Streetlock®-systeem spaart tijd en materiaal.



R&R Odds&Ends bank

Ondanks de standaardisatie van de houtmaten is houtafval door snijverlies tijdens het productieproces niet te vermijden. Om de materiaalefficiëntie verder te vergroten introduceert Streetlife in de Collectie 2020-2021 de *Odds&Ends Banken*. De reststukken FSC-hardhout worden verwerkt in speelse zittingen, deze uitvoering wordt zowel in de Rough&Ready Range als in de Solid Series opgenomen.

Streetlife gebruikt onderhoudsarme materialen en constructies, waarbij de producten met de kenmerkende “natuurlijke stijl” ook nog een extreem lange levensduur hebben. Het FSC-hardhout in de producten van Streetlife wordt bij voorkeur onbehandeld toegepast, tussentijdse verfbeurten zijn overbodig. Streetlife's voorkeur voor CorTen-staal combineert op natuurlijke wijze met hout. Door toepassing van deze van nature duurzame, onbehandelde materialen worden allerlei chemische processen en toevoegingen vermeden.



Stedelijke Vergroening

FSC Hout: Nieuw, Hergebruikt & Verduurzaamd
Kunststof Recyclaten & Biobased Composieten
CorTen Staalplaat
Slimme duurzame oplossingen
Stedelijke vergroening

Het integreren van groen is van levensbelang voor het creëren van een toekomstbestendige stad. Na jaren van verstening is er een algemene opvatting dat meer groen in de stad op verschillende vlakken ten goede komt aan bewoners en gebruikers. Door de bestrating te voorzien van mobiele groene banken of zelfs open te breken met groene boomeilanden wordt een positieve bijdrage geleverd aan de ontwikkeling hiervan. Door daken te beschouwen als een tweede maaiveld, ontstaat er meer ruimte voor groen in de stad. Lichtgewicht boombakken en groene banken zijn ingrediënten voor waardevolle en inspirerende daktuinen.

Met het **TreeTec**®-boomverzorgingssysteem in de Streetlife boombakken hebben net geplante bomen een goede ondersteuning om zich te ontwikkelen en door het waterreservoir wordt de bewateringscyclus geminimaliseerd. Hierdoor is minder onderhoud nodig, hebben bomen meer kans om te overleven en ook langer te leven.

Met het intensiveren van groen kan CO₂ gereduceerd worden en fijnstof gefilterd en kan dae stad weer een prettige habitat worden. Streetlife biedt diverse oplossingen zowel voor in als op het maaiveld. Parklets zijn een voorbeeld van een ingreep waarmee het gebruiksoppervlak van de auto wordt gereduceerd en er meer kwalitatieve groene gebruiksruimte ingepast wordt.

De biodiversiteit van de stad kan door het aanbrengen van meer planten en bomen worden hersteld. Bomen leveren schaduw en bieden verkoeling in de warme zomers. Bij extreme regenval houdt een open bodem water vast en wordt de druk op het rioolnetwerk verlicht.

Meerdere aspecten die een positieve bijdrage leveren aan het klimaat binnen in de stad. Met grote boomeilanden kunnen oases in de stad worden gecreëerd waarbij in de omranding zitranden opgenomen kunnen worden, zodat we in de schaduw kunnen genieten van onze buitenruimte.

Op bestaande bestratingen kunnen ook mobiele groene oplossingen toegepast worden. Verplaatsbare elementen bieden flexibiliteit qua opstelling, een uitkomst bij evenementen of langdurige herinrichtingsprojecten.

Naast de klimatologische en biologische voordelen heeft een groene omgeving een positieve uitwerking op de leefbaarheid en ons welzijn. Men zal met meer plezier en bewustzijn met de buitenruimte omgaan. Daarnaast nodigt het uit tot sociale interactie en beweging.

Foto rechts
Gasholders Triplets in London
 Gerealiseerd in samenwerking met Townshend Landscape Architects en Maylim Ltd. De toegepaste Big Green Benches zijn verplaatsbaar met een kleine heftruck. De langwerpige groene eilanden worden beëindigd met een stenen rand waar R&R Top Seats op zijn gemonteerd.



Streetlife Collectie

De Streetlife Collectie wordt elke twee jaar geüpdatet. Het Streetlife R&D-team ontwerpt deze Collectie onder leiding van Peter Krouwel. De producten tonen een onderlinge samenhang en kenmerken zich door de minimalistische stijl, de esthetiek en materialisering. Altijd met duurzaamheid als uitgangspunt. Veel van de producten zijn flexibel ontworpen, waardoor er voldoende vrijheid overblijft voor de landschapsarchitect of -inrichter om ze naar wens aan te passen aan het plan.

De Streetlife Collectie omvat acht categorieën, van banken tot bruggen, van groenproducten tot Grilles & Guards. In het overzicht hiernaast vindt u per categorie van welke producten er **TWIN**-varianten zijn.

Foto rechterpagina
Rough&Ready Curved Top Seat in All Black langs de het water in Jönköping in Zweden; een maatwerk project van 120 meter met een extra diep zitvlak van 1 meter. Gerealiseerd in samenwerking met Sydväst arkitektur och landskap.

Product Categoriën

1 Rough Benches & Picknicksets

- Rough&Ready
- All Black
- Heavy-Heavy
- Drifter
- Stone

2 Fine Benches & Picknicksets

- Solid
- Cliffhanger
- Olympic Wave
- Wood Top
- Long&Lean
- The New Standard

3 Groene Banken, Boomeilanden & Podia

- Big Green Benches
- Hug a Tubs
- Mobile Green Isles
- Podium eilanden
- Surf eilanden
- Solid Terrace
- Horse Shoe
- Highlife III
- Solid Edge Systeem
- Boomeilanden

4 Boombakken

- Roadblocks
- TreeTec®
- Bomentabel
- Boombakken

5 Tree Grilles & Guards

- Tree Grilles
- Press Grating
- Cortile System
- Tree Guards
- Grille Benches
- Tree Outlines

6 Bins, Bollards & Fietsparkeren

- Box Bins
- Bollards
- Fietsparkeren
- E-bikes

7 Shades, Pillars & Parklets

- Shades & Shelters
- Open Pillars
- Parklets

8 Bruggen, Steigers & Deksystemen

- Brugproces
- Bruggen
- Jetties
- Deksystemen



Standaardisering Balkmaten



- Drifter**
Balkmaat 30x30 cm met brede spatiëring
FSC hardhout & Lava Grey



- Heavy-Heavy**
Balkmaat 14x21 cm met brede spatiëring
FSC hardhout & Lava Grey



- Rough&Ready**
Balkmaat 7x15 cm met brede spatiëring
FSC hardhout & All Black



- Solid**
Balkmaat 7x7 cm met smalle spatiëring
FSC hardhout & Cloudy Grey



- Olympic Wave, Cliffhanger**
Houtmaat 4,7x4,5 cm met smalle spatiëring
Balkmaat bamboe 5x4 cm
FSC hardhout & Bamboo Brown



- The New Standard, WoodTop, Long&Lean**
Houtmaat 3,5x5,7 cm met brede spatiëring
Balkmaat bamboe 5x4 cm
FSC hardhout & Bamboo Brown



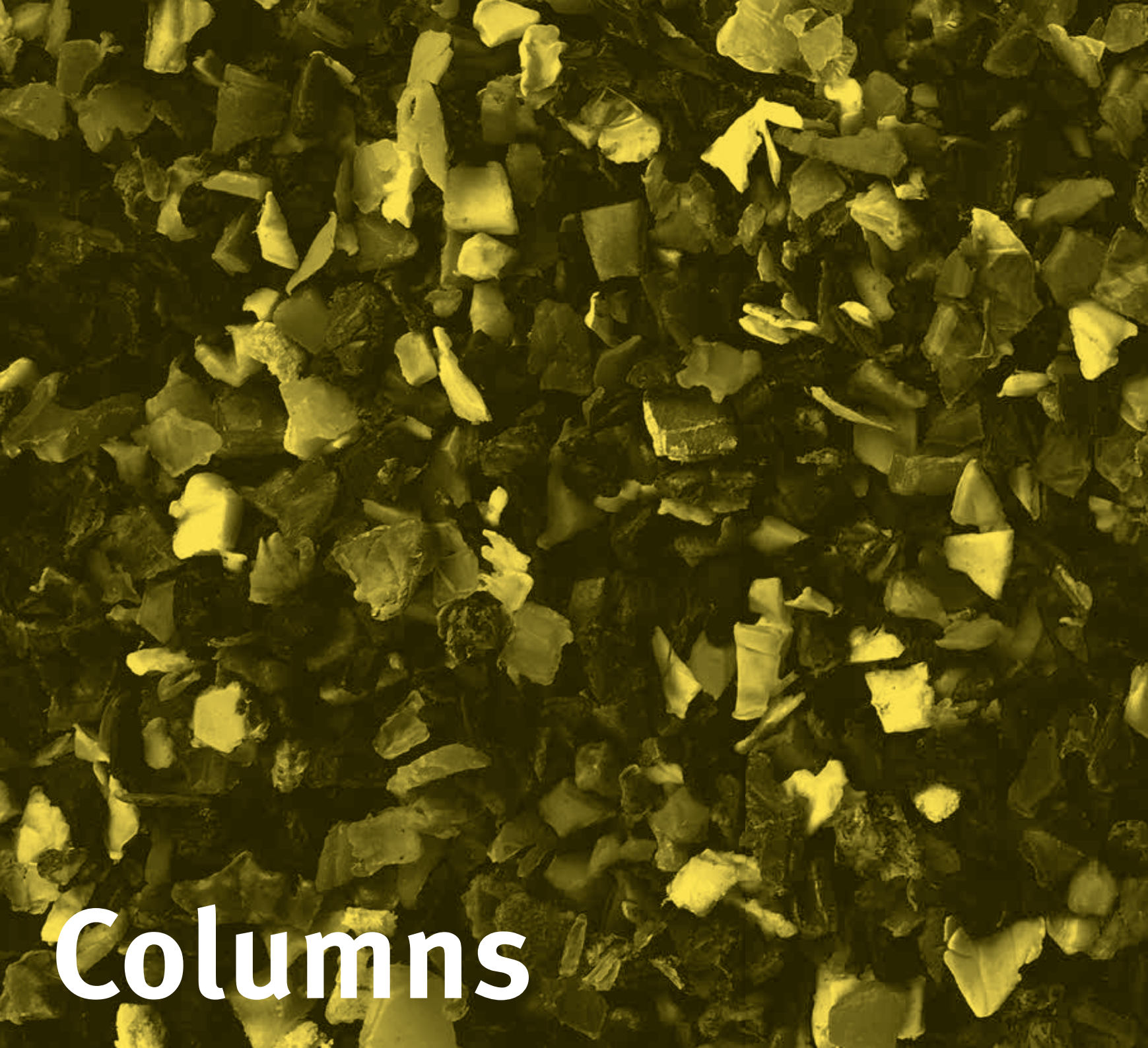
- Highlife III**
Houtmaten 4x4/8/16 cm met smalle spatiëring
FSC hardhout & Bamboo Brown

Duurzame Materialen Tabel: TWIN en Hout

Materiaal	Bron	Streetlife Collectie Productfamilies	Balkafmetingen Centimeters		Balkafmetingen Inches		Gewicht kg/m ³	Kleur	Textuur	Vergrijzing (jaren)	Levensduur (jaren)	Stabiliteit	Sterkte Indicatie	Reuse & Recyclability
			Dwarsdoorsnede	max. L.	Dwarsdoorsnede	max. L.								
			Lava Grey TWIN materiaal	Post Consumer afval (EU) <i>Recycled 100%</i>	<ul style="list-style-type: none"> Drifter Range (alleen EU) Heavy-Heavy Range (alleen EU) 	30x30 cm 14x21 cm								
All Black TWIN materiaal	Post Industrie & Consumer afval (EU/USA) <i>Recycled 100%</i>	<ul style="list-style-type: none"> Rough&Ready Range 	7x15 cm	250 cm	2.8" x 5.9"	97.5"	800 kg/m ³	Zwart	Ruw mat	Kleurvast	40-50 jaar	+++	+ ++ glasvezel versterkt	Ja
Cloudy Grey TWIN materiaal	Textiel vezels & Post Consumer afval (EU)	<ul style="list-style-type: none"> Solid Series (EU/USA) 	7x7 cm	120 cm	2.8" x 2.8"	46.8"	1060 kg/m ³	Mediumgrijs met wolken	Ruw mat	Kleurvast	20-30 jaar	++	□	Ja
	Post Consumer afval (USA) ^A <i>Recycled 100%</i>	<ul style="list-style-type: none"> Drifter Range (alleen USA) Heavy-Heavy (alleen USA) 	30x30 cm 14x21 cm	300 cm 300 cm	11.8" x 11.8" 5.5" x 8.3"	118" 118"			Extra ruw en mat		+			
Bamboo Brown TWIN materiaal	FSC bossen in China <i>Virgin</i>	<i>Fijne banken:</i> <ul style="list-style-type: none"> Highlife III Range Cliffhanger Banken Olympic Wave Banken The New Standard Banken Long&Lean Banken 	4x4/8/16 cm +/- 5x4 cm	234 cm 234 cm	1.6" x 1.6"/3.1"/6.2" +/- 2.0" x 1.6"	91.26" 91.26"	1150 kg/m ³	Multi-Donkerbruin	Glad met vezels	1-2 jaar	20-30 jaar	++	+++	Ja
Hardhout FSC 100%	FSC bossen in Zuid-America <i>Virgin</i>	<ul style="list-style-type: none"> Rough&Ready Range Solid Series Fine Benches 	7x15 cm 7x7 cm variabel	300 cm 300 cm 300 cm	2.8" x 5.9" 2.8" x 2.8" variabel	118" 118" 118"	800 kg/m ³ to 1150 kg/m ³	Multi-Bruin	glad zonder knoesten	2-3 jaar	> 30 jaar	++	+++	Ja
Hergebruikt Hardhout FSC Recycled 100%	Nederlandse waterwerken (EU) Americaanse waterwerken (USA) <i>FSC op aanvraag</i> <i>Hergebruikt (30-40 jaar oud)</i>	<ul style="list-style-type: none"> Drifter Range 	30x30 cm +/- 25x25 cm	500 cm ^B 500 cm ^B	12" x 12" +/- 10" x 10"	118" ^B 118" ^B	1100 kg/m ³	Verweerd Multi-Grijsbruin	Extra ruw	1-2 jaar	> 30 jaar	++	+++	Ja
	FSC 100%	Middle America (USA) <i>Virgin hout, residueel</i>		30x30 cm	500 cm ^B	12" x 12"								
Accoya hout FSC Mix 70%	FSC plantages in New Zealand <i>Virgin</i>	<ul style="list-style-type: none"> Rough&Ready Range Solid Series 	7x15 cm 7x7 cm	300 cm 300 cm	2.8" x 5.9" 2.8" x 2.8"	118" 118"	512 kg/m ³	Zilver Geel	Glad met knoesten	1-2 jaar	30-40 jaar	+++	++	Ja
W-Wood FSC Mix 70%	FSC bossen in Noord-Europa <i>Virgin</i>	<ul style="list-style-type: none"> Heavy-Heavy Range (alleen EU) 	14x21 cm	325 cm	5.5" x 8.3"	128"	600 kg/m ³	Polychroom Honingbruin	Glad met knoesten	2-3 jaar	20-25 jaar	+	++	Nee

^A : Glasvezel versterkt

^B : Max. lengte in Noord-Amerika kan variëren; afhankelijk van lokale bronnen



Columns

over Duurzaamheid

Plastiglomeraat
Alles draait om circulair
Natuurlijk kapitaal
Hoe doe je dat succesvol circulair ondernemen?

Plastiglomeraat

Op de geologische tijdschaal waarin gesteentes ontstaan is zestig jaar een flits. Toch is in die flits een nieuwe steen ontstaan, ontdekt op vulkanisch Hawaïi, daar waar het rode lava sissend de oceaan in tuimelt, is ‘plasticglomeraat’ geboren. Een gestold brouwsel van plastic oceanafval en lava.

Het ziet eruit als een zwarte nageboorte waar gekleurd vistouw, flesjes en huishoudelijk afval uitsteken. Een vers fossiel dat symbool staat voor hoe de consumptiemaatschappij zijn navelstreng heeft losgerukt van de natuur. In diezelfde flits zijn we aan het verdrinken in het plastic afval. Landen als Indonesië sturen containers vervuilde verpakkingen uit het westen inmiddels retour (Ja, het is óók Westers huishoudelijk plastic dat in het verre oosten de stranden vervuult). Doordat plastic afval sinds heel kort als ‘schadelijke stof’ wordt aangemerkt kan het niet meer worden weggemoffeld in de verre hoeken van de aarde. Gelukkig.

Als een mantra heeft het bedrijfsleven onophoudelijk gezongen dat ‘plastic afval’ een grondstof is. Ze bewieroken dat het afval probleem met een ‘circulaire economie’ is op te lossen. De praktijk is dat er een tsunami aan plastic verpakkingen aan de consument wordt voorgezet en dat er door producenten een aflat wordt betaald aan afvalinzamelaars om het vies gemaakte post-huishouden-afval weer op te halen en te sorteren. Overal ter wereld poepen afvalinzamelaars en sorteers balen plasticroep uit op bedrijventerreinen die voor het grote publiek verborgen blijven. Zolang de prijs van verse plastic korrels veel lager is dan van het gerecyclede spul slibben we steeds sneller dicht. Eens wegwerp, altijd wegwerp.

Noodgedwongen zijn bedrijfjes begonnen die willen laten zien dat er nog wel ‘iets’ kan met het laagwaardige materiaal waarmee hun bedrijventerrein overstroomt. Ze produceren een soort ‘plastic-hout’ voor bankjes, vlonders, tuinhekken en beschoeiingen. Ze laten hun producten zo min mogelijk op plastic lijken door het materiaal te kleuren en er een houtnerf in te persen. Langzamerhand worden we in onze tuin en in de stad ingesloten door plastic afval zonder dat we het doorhebben.

Natuurlijk is er een tegenbeweging. Mensen die echt circulair en duurzaam willen; niet in de minste plaats de recycleers zelf die met de handen in het haar zitten. Maar ook veel kleinere partijen zoals bijvoorbeeld bureaus die stadsmebulair aanschaffen voor in parken en steden. Gebruik van hardhout voor banken in de openbare ruimte is in Duitsland bijvoorbeeld verboden. Wil je toch milieubewust zijn dan lijkt dat ‘downcycled’ plastic-hout het lelijke alternatief.

Streetlife draait de vraag om. Hoe kunnen we een ecologisch vriendelijke bank maken die dit verhaal vertelt én er toch chic uitziet?

Ze pompten onbewerkte grijze korrels huishoudelijk recyclelaar - een hoeveelheid gelijk aan de jaarlijkse inzameling van vijftien huishoudens - in een enorme diepe stalen mal. De grootte van de mal zorgt ervoor dat de ongekleurde grijze pap stolt met uitzakkers en een rauw oppervlak. Net grijs lavasteen. Een puur blok plastic granulaat dat bevroren in de tijd als een functioneel fossiel dat voor hun kantoor staat. Een bank die uitnodigt om zittend voor je uit te staren en te peinen. Wat is de toekomst van huishoudelijk afval?

‘Hoe kunnen we een ecologisch vriendelijke bank maken die het verhaal vertelt en er toch chic uitziet?’



Fragment van Plastiglomeraat

Alles draait om circulair

Waarom volgens de wet van vraag en aanbod de circulaire economie financieel gezien de enige optie is.

In mijn ogen speelt de gebouwde omgeving een cruciale rol in de transitie naar een circulaire economie. Dit komt niet alleen doordat de bouwsector maar liefst 50 procent van alle grondstoffen verbruikt. We worden ook aan alle kanten door de gebouwde omgeving omringd en komen er voortdurend en op allerlei verschillende manieren mee in aanraking. Kantoorgebouwen, scholen, woningen, fabrieken, winkels en vervoersknooppunten: samen vormen ze de gebouwde omgeving, evenals als de openbare ruimte die al deze elementen verbindt.

De openbare ruimte is zo'n integraal onderdeel van het dagelijks leven dat hij bijna als gegeven kan worden beschouwd, of zelfs onopgemerkt blijft. Goed ontworpen gebouwen en ruimtes kunnen onze gemoedstoestand, houding en ook gezondheid daarentegen positief beïnvloeden. De keerzijde is dat een gebrekkig ontwerp mogelijk een zeer negatieve invloed heeft.

De gebouwde omgeving bevindt zich overal en de toepassing van innovatieve materialen erin beïnvloedt hoe wij kijken naar – en nadenken over – afval. Dit zal een enorme impact hebben op ons dagelijks leven en de transitie naar een circulaire economie.

Mijn visie en verwachting is dat we in de nabije toekomst niet meer van 'de circulaire economie' zullen spreken, maar gewoon van 'de economie'. Er is namelijk gewoonweg niet genoeg 'spul' in de wereld om onze huidige leefwijze van 'TAKE-MAKE-WASTE' vol te houden.

Waar grondstoffen schaarser worden, zien we dat deze natuurlijke verschuiving richting circulaire oplossingen al plaatsvindt. In de gebouwde omgeving is het historisch gezien natuurlijk altijd de gewoonte geweest om leisteen, baksteen, steen enzovoort uit oude gebouwen te hergebruiken in nieuwe constructies. We moeten simpelweg terugkeren naar deze denkwijze.

En we kunnen nu nog een stap verder gaan door de 'afvalstroom' van een bepaald industrieel, vervaardigings- of productieproces te beschouwen als 'middelenstroom' voor een ander proces. Zo voorkomen we dat die middelen terechtkomen op stortplaatsen (of, erger nog, in onze eigen leefomgeving). Bovendien geven we ze een tweede, derde of zelfs vierde leven door er via upcycling waardevolle en gewilde producten van te maken. Door op deze manier de levenscyclus van onze grondstoffen te verlengen, verbeteren we de CO₂-efficiëntie en dragen we bij aan het behalen van de Parijse klimaatdoelstellingen.

De uitdaging om afvalstromen om te zetten in middelenstromen is een speerpunt van de tentoonstelling WasteBuild. Het leiderschap dat bedrijven als Streetlife op dit gebied tonen is precies het soort innovatie en inspiratie waar wij de aandacht op vestigen en dat ons helpt om samen de transitie naar een circulaire, regeneratieve gebouwde omgeving te versnellen.

'Mijn visie en verwachting is dat we in de nabije toekomst niet meer van 'de circulaire economie' zullen spreken, maar gewoon van 'de economie'

Natuurlijk kapitaal

Basis voor verduurzaming of moeilijkdoenerij?

We hebben maar 1 aardbol, en met onze manier van leven overschrijden we vele malen de grenzen van wat die aardbol ons kan leveren. Met een groeiende wereldbevolking en een groeiende welvaartswens, ziet het er op korte termijn niet naar uit dat we onze footprint kunnen verkleinen tot de grenzen van die ene wereld. Toch besteden we van allerlei kanten steeds meer aandacht aan duurzaamheid, worden er steeds meer producten duurzamer geproduceerd en groeit ons begrip over hoe onze footprint er uit ziet exponentieel. We werken aan het aanpassen aan klimaatverandering, de overgang naar duurzamere energiebronnen en CO2 neutraliteit. We zijn dus bezig, maar het moet nog meer, beter en sneller om binnen de grenzen van die ene aardbol terecht te komen.

Maar hoe gaan we echt versnellen en komt duurzaamheid in de vezels van onze maatschappij terecht? Laten we beginnen door vaker naar de basis van duurzaamheid te kijken: ons natuurlijk kapitaal, oftewel onze natuur. En van daaruit bekijken wat nu echt duurzamer is. Die basis bestaat uit de zogenaamde ‘voorraad’ aan bodem, water, lucht, mineralen, planten en diersoorten. Deze voorraad ondersteunt een stroom aan zogeheten ecosysteem diensten. Dit zijn de diensten die de natuur aan de mensheid levert zoals bestuiving, waterberging, koolstofvastlegging, recreatie en erosiebestrijding. Onze welvaart is gebaseerd op deze voorraad en diensten en ze ondersteunen ons welzijn¹.

‘Stel je zelf eens de vraag of je bij ontwerp materialen kunt gebruiken die een veel lagere impact hebben op het natuurlijk kapitaal, zoals circulair of biobased materiaal’

We zullen onze invloed, ofwel impact, op het natuurlijk kapitaal beter in kaart moeten brengen en de grootte ervan moeten berekenen. Daarnaast moeten we ook onderzoeken in welke mate we er van afhankelijk zijn. Met een aanpak zoals beschreven in het natural capital protocol² zijn organisaties in staat om stap voor stap die impact en afhankelijkheid te berekenen, en zelfs om dat in geld uit te drukken. Uiteindelijk zien we zo welke waarde ons natuurlijk kapitaal vertegenwoordigt en kunnen we het natuurlijk kapitaal opnemen in onze standaard winst-verlies rekeningen. Dat klinkt wellicht als moeilijkdoenerij, maar eigenlijk levert deze aanpak de basis voor duurzamere beslissingen.

We moeten er ‘gewoon’ mee aan de slag, stap voor stap. Stel jezelf bijvoorbeeld eens de vraag bij het inrichten van de stedelijke omgeving welke natuurlijk kapitaal impacts er mee gemoeid gaan en hoe je die kunt verlagen. Of bekijk hoe je op een natuurlijke manier kunt werken aan klimaat adaptatie. Je kunt een uitgebreid drainage systeem aanleggen, maar wellicht is de aanleg van een paar groenstroken naast de weg veel efficiënter om het water te laten wegstromen, te zuiveren en te bufferen.

Stel je zelf eens de vraag of je bij ontwerp materialen kunt gebruiken die een veel lagere impact hebben op het natuurlijk kapitaal, zoals circulair of biobased materiaal. Zo voorkom je verdere materiaalschaarste. Onderzoek multifunctionaliteit door te kijken naar hoe een ontwerp ecosystemdiensten kan ondersteunen zoals luchtzuivering of bestuiving. Ontwerpen dragen dan bij aan de stedelijke natuurlijke omgeving en leveren ook een oplossing voor uitdagingen zoals klimaatadaptatie.

Eigenlijk heel logisch, die basis, toch?!

¹ Definitie zoals gebruikt in het Natural Capital Protocol

² <https://naturalcapitalcoalition.org/natural-capital-protocol/>

Hoe doe je dat succesvol circulair ondernemen?

Circulaire economie is inmiddels voor een snelgroeiende groep bedrijven “een must” om in hun bestaande bedrijfsvoering te integreren. Niet altijd omdat ze het thema zelf zo belangrijk vinden maar vaker omdat ze er op andere manieren toe bewogen worden.

Klanten gaan het steeds belangrijker vinden om verantwoorde producten te kopen. Transparant zijn over de herkomst van het product of over de post-consumentenfase worden sexy gevonden en geeft de klant een goed gevoel. Vooral nieuwe generaties geven minder om bezit en meer om gebruiksgemak (lease, huur of deelconcepten). Bedrijven die klanten in het publieke domein hebben worden steeds meer gedwongen om zich circulair in de markt te zetten. In Nederland hebben inmiddels bijna alle overheidsinstanties de ambitie om circulair in te kopen en aan te besteden. Elk jaar worden hun normen voor circulair inkopen strenger. Sommige overheidsinstanties hebben zich tot doel gesteld om al in het komende decennium zoveel mogelijk alleen nog maar circulair in te kopen. Wie het snelst zichzelf in de markt weet te zetten als een serieuze circulaire partij in zijn marktsegment is de winnaar van de toekomst.

Daarnaast bestaan er steeds meer subsidies en regelingen om circulaire economie te bevorderen in het bedrijfsleven. De meeste van deze initiatieven hebben geld genoeg maar zijn op zoek naar de bedrijven die deze middelen weten te vinden en serieuze initiatieven ontplooien. Er komen steeds meer emissiereductieregelgevingen op bedrijven af en steeds meer organisaties bedenken dat de circulaire economie behoorlijk kan helpen in het realiseren van emissiereducties.

Het scheelt namelijk aanzienlijk veel uitstoot als je minder materialen voor de productie van je producten hoeft te delven, hoeft te verwerken, of te transporteren, door bijvoorbeeld gebruik te maken van al bestaande (lokale) materialen. Daarnaast ontstaan er ook steeds meer regels over het gebruik van bepaalde materialen zoals bijvoorbeeld plastics.

Het meest gehoorde argument om met een circulaire economie aan de slag te gaan is dat verschillende materialen schaarser worden en daarmee prijzen van materialen kunnen gaan fluctueren met directe gevolgen voor het businessmodel van een bedrijf. Daarnaast komen

verschillende van die materialen uit gebieden waar we liever niet te veel afhankelijk van worden omdat er geopolitieke spanningen zijn. Vaak weten MKB-bedrijven niet waar de deelproducten, die zij inkopen om hun eigen producten van te maken, vandaan komen. Ze hebben vaak weinig zicht op onder welke omstandigheden materialen gedolven worden.

Genoeg redenen voor velen om het thema serieus onder de loep te nemen. Maar hoe doe je dat en wat kan je concreet doen? Dit is waar de organisatie “Circularities” al veel verschillende organisaties jarenlang in ondersteund. Op wat uitzonderingen na zijn de meeste organisaties die met circulaire economie aan de slag zijn vooral nog bezig om te bedenken hoe ze het thema handen en voeten moeten geven. Het gevaar dreigt vaak dat het thema wordt vereenvoudigd tot recycling of tot het inzetten van andermans afval in je eigen productieproces. Recyclen kost vaak veel geld, is vaak technisch ingewikkeld, kost veel energie en vaak kom je tot restproducten die maar deels weer goed inzetbaar zijn. Vaak belandt het materiaal na 1x hergebruik nog steeds in de verbrandingsoven. Inzetten van andermans afval in eigen productieproces is geen gemakkelijke opgave. Het vinden van materialen die voldoen aan de juiste kwaliteit, kwantiteit en beschikbaar zijn op het moment dat jij ze nodig hebt is een grote uitdaging.

Waar dan wel beginnen? Na al die jaren met circulaire economie bezig te zijn ontdek ik steeds vaker dat organisatorische inbedding van het thema vaak het grootste obstakel voor organisaties is om serieus iets te bereiken op het thema. Te vaak zijn het nog eenlingen in organisaties die met leuke projectideeën komen die vaak medewerking van collega's of hoger management vereisen. Vaak wordt begonnen met technische ideeën die niet in de grotere strategie van het bedrijf passen.

Daarnaast worden andere zaken als urgenter beschouwd. Een belangrijke succesfactor om circulaire innovatie in een bedrijf een kans te geven is als het management het thema omarmt, ambities formuleert, die vertaalt en ingevuld kunnen worden door de rest van de organisatie.

Philips is een van de organisaties waar wij mee samenwerken. De CEO van dit bedrijf heeft besloten om alle B2B gezondheidszorgproducten vanaf 2020 terug te willen nemen. Binnen de organisatie wordt deze ambitie doorvertaald naar wat dit betekent voor alle afdelingen. Dit zorgt er bijvoorbeeld voor dat architecten van de producten van Philips aan de slag moeten om producten zo te ontwikkelen dat er zoveel mogelijk van hergebruikt kan worden. Opleidingen worden opgezet om medewerkers te trainen in het waarom en hoe ze de doelstellingen kunnen halen. In voortgangsrapporten wordt er behalve op kwaliteit, veiligheid en budget ook gerapporteerd op circulaire innovatie binnen de betrokken afdelingen. Vooralsnog lijkt het erop dat Philips zijn ambitieuze plan gaat halen.

Circularities helpt ook kleinere bedrijven met minder middelen bij het vinden van passende oplossingen.

Biografieën



Merijn Tinga, beter bekend als de Plastic Soup Surfer, is een man met een missie: de toenemende plasticvervuiling van het mariene milieu stoppen. Zijn campagnes zijn gericht op het voorkomen van plastic zwerfvuil. Als statement maakt hij hierbij gebruik van surfplanken die van plastic afval zijn gemaakt.

De als bioloog opgeleide Merijn Tinga werkte als beeldend kunstenaar en zet zich nu fulltime in tegen plasticvervuiling.



Frazer Stokes Organiseert internationale evenementen en is gespecialiseerd in events over de gebouwde omgeving ter ondersteuning en versnelling van de transitie naar een circulaire economie.

Hij heeft in zijn carrière aan verschillende evenementen over de hele wereld gewerkt, waaronder het grootste festival voor architectuurprijzen ter wereld. Hét evenement zijn huidige portfolio is WasteBuild in Amsterdam, dat draait om zero-WASTE design-en-BUILD-oplossingen.



David Thelen is strategisch adviseur natuurlijk kapitaal en circulaire economie bij Arcadis. De afgelopen jaren heeft hij organisaties geholpen met het onderzoeken van hun relatie met natuurlijk kapitaal (impacts, afhankelijkheden, risico's en kansen) en nieuwe kennis helpen integreren in bedrijfsstrategieën. Daarnaast werkt hij aan projecten rondom het thema circulaire economie in infrastructuur en gebouwde omgeving en is onder andere mede auteur van 'Scaling the Circulair Built Environment' en 'The future of the European Built Environment'



Klaske Kruk is oprichter van circularities. Ze begon na een carrière in het bedrijfsleven in de duurzaamheid sector. Klaske heeft sindsdien honderden circulaire trajecten voor bedrijven, steden, regio's en provincies geleid in binnen en buitenland. Zij werkte aan de allereerste circulaire projecten in Nederland samen met de eerste pioniers op het gebied van circulaire economie. Voordat Klaske circularities oprichtte was zij programmadirecteur bij Circle Economy. Klaske is een vaak gevraagd spreker op conferenties.



DRIFTER RANGE



30x30 cm / 12"x 12"

Van alle productfamilies in de Streetlife Collectie heeft de Drifter Range de grootste en grofste houtmaat. Deze hergebruikte meerpalen hebben een doorsnede van 30x30 cm en zijn in een vorig leven onderdeel geweest van Nederlandse water- & havenwerken. Het 30 à 40 jaar oude tropisch hardhout heeft het keurmerk *FSC Recycled 100%*.

De Drifter banken hebben één of twee zitbalken en naar wens een rugleuning. Daarnaast bevat de Drifter Range ook unieke en robuuste picknicktafels. De Drifter Structure bestaat uit gestapelde meerpalen. Dit speelse zitobject kan functioneren als ruimteverdeler, zitheuvel of tribune.

De balken hebben een licht grijsbruine kleur en vergrijzen verder onder invloed van zonlicht. Het lange bestaan heeft de meerpalen een uniek en rustiek karakter gegeven. Deze onregelmatigheden horen bij de sfeer van de bank. Oude boorgaten worden van nieuwe houtproppen voorzien.

Door lokale sourcing kunnen de balken in Noord Amerika andere lengtes hebben en maatafwijkingen vertonen in de breedte -en hoogte.

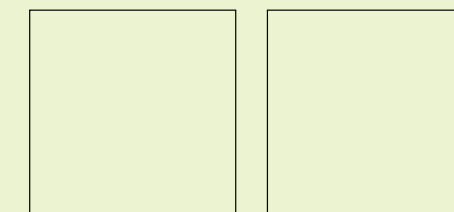


FSC Hardhout hergebruikt

BALKMAAT	30x30cm
MATERIAAL	FSC 100% Recycled hardhout
BRON	Meerpalen uit water- & havenwerken
KLEUR	Verweerd licht grijsbruin
TEXTUUR	Ruig hout met gebruiksporen
VERGRIJZINGSTIJD	1 tot 2 jaar
GEWICHT	100 kg/m ¹
MAX. LENGTE	500 cm
ONDERHOUD	Geen
LEVENSDUUR	20-30 jaar

PRODUCTEN Banken, Picknickset, Structures

DRIFTER RANGE in LAVA GREY



30x30 cm / 12"x 12"



Lava Grey gerecycled

BALKMAAT	30x30cm
MATERIAAL	Kunststof recycklaat, 75% PE, 25% PP
BRON	Huishoudelijk plastic afval
KLEUR	Antraciet
TEXTUUR	Grof oppervlak, lavastroom, mat
VERGRIJZINGSTIJD	Geen
GEWICHT	92 kg/m ¹
MAX. LENGTE	300 cm
ONDERHOUD	Geen
LEVENSDUUR	40-50 jaar

PRODUCTEN Banken, Picknickset, Structures

Huishoudelijke plastic verpakkingen worden vaak verbrand voor energierugwinning of gestort als landvulling. Het TWIN-materiaal *Lava Grey* geeft een nieuw leven aan dat plastic. Dit materiaal bestaat volledig uit gerecycled huishoudelijk kunststofafval zoals plasticverpakkingen, bekertjes, tassen en bakjes. De samenstelling van Lava Grey bestaat uit ca. 75% PE en ca. 25% PP.

Dit antracietkleurige materiaal heeft een tamelijk ruwe textuur; het oppervlak laat hier en daar, als een stroom lava, zien hoe het materiaal bij het gietproces de mal in is gestroomd. In de grijsgekleurde massa zijn nog enkele gekleurde stukjes plastic zichtbaar, wat de herkomst van het recycklaat benadrukt. Aan de kopse kanten zijn luchtinluitsels niet te vermijden, waardoor het materiaal aan deze zijden van de balk iets diepere inkepingen kan hebben. Het TWIN-materiaal Lava Grey is vooral geschikt om er robuuste balken van te maken: ideaal voor de Drifter en de Heavy-Heavy Range.

Een groot voordeel van dit materiaal is dat inkt en verf niet of nauwelijks hechten of doordringen. Daarnaast is de levensduur van dit door-en-door gekleurde materiaal extreem lang. Lava Grey is 100% te recyclen en weer terug te brengen in de productieketen.

DRIFTER RANGE

DRIFTER RANGE in LAVA GREY



Drifter Structure



Drifter Bank



Drifter Bank Lava Grey



Drifter Bank Lava Grey



HEAVY-HEAVY RANGE



14x21 cm / 5.5"x 8.3"

De Heavy-Heavy Range maakt gebruik van robuuste balken met een doorsnede 14x21 cm. Het toegepaste W-Wood® is Europees FSC-grenen dat door impregnatie met een natuurlijke was-samenstelling sterk is verduurzaamd. Het W-Wood® is qua levensduur vergelijkbaar met FSC hardhout, echter heeft het een geringere dichtheid en hardheid. De honingbruine kleur is polychroom en zal uiterst langzaam verkleuren naar een grijzere toon.

De balken van de Heavy-Heavy banken en picknicksets worden met het Streetlock®-systeem bevestigd. Dit is een slimme levensduurverlenger voor duurzaam beheer en onderhoud van de Streetlife banken.

Zowel de bank, als de multifunctionele rugleuning, die ook kan dienen als sta-steun en zitvlak, kunnen worden gekoppeld. Een fraai doorkoppel juk maakt extra lange bankopstellingen mogelijk. Met de Heavy-Heavy Block Seats zijn allerlei opstellingen te creëren, bijvoorbeeld als losse Cubes of een geschakelde bankopstelling. De Heavy-Heavy Industry Benches hebben een iets meer industriële uitstraling door de opvallende jukken die bij deze banken worden toegepast.

44



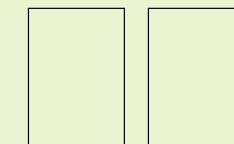
W-Wood verduurzaamd

BALKMAAT	14x21 cm
MATERIAAL	FSC Mix 70% Europees Grenen
BRON	FSC duurzaam beheerd tropisch bos
KLEUR	Polychroom honingbruin
TEXTUUR	Glad met enkele knoesten
VERGRIJZINGSTIJD	2 tot 3 jaar
GEWICHT	100 kg/m ¹
MAX. LENGTE	300 cm
ONDERHOUD	Geen
LEVENSDUUR	20-25 jaar

PRODUCTEN Banken, Picknicksets, Block Seats

45

HEAVY-HEAVY RANGE in LAVA GREY



14x21 cm / 5.5"x 8.3"

Huishoudelijke plastic verpakkingen worden vaak verbrand voor energierecuperatie of gestort als landvulling. Het TWIN-materiaal *Lava Grey* geeft een nieuw leven aan dat plastic. Dit materiaal bestaat volledig uit gerecyclede huishoudelijk kunststofafval zoals plasticverpakkingen, bekertjes, tassen en bakjes. De samenstelling van Lava Grey bestaat uit ca. 75% PE en ca. 25% PP.

Dit antracietkleurige materiaal heeft een tamelijk ruwe textuur; het oppervlak laat hier en daar, als een stroom lava, zien hoe het materiaal bij het gietproces de mal in is gestroomd. In de grijsgekleurde massa zijn nog enkele gekleurde stukjes plastic zichtbaar, wat de herkomst van het recyclaat benadrukt. Aan de kopse kanten zijn luchtinsluitels niet te vermijden, waardoor het materiaal aan deze zijden van de balk iets diepere inkepingen kan hebben. Het TWIN-materiaal Lava Grey is vooral geschikt om er robuuste balken van te maken: ideaal voor de Drifter en de Heavy-Heavy Range.

Een groot voordeel van dit materiaal is dat inkt en verf niet of nauwelijks hechten of doordringen. Daarnaast is de levensduur van dit door-en-door gekleurde materiaal extreem lang. Lava Grey is 100% te recyclen en weer terug te brengen in de productieketen.



Lava Grey gerecycled

BALKMAAT	14x21 cm
MATERIAAL	Lava Grey recyclaat
BRON	Huishoudelijk plastic afval
KLEUR	Antraciet
TEXTUUR	Ruw en mat oppervlak
VERGRIJZINGSTIJD	Geen
GEWICHT	92 kg/m ¹
MAX. LENGTE	300 cm
ONDERHOUD	Geen
LEVENSDUUR	40-50 jaar

PRODUCTEN Banken, Picknicksets, Block Seat

HEAVY-HEAVY RANGE

HEAVY-HEAVY RANGE in LAVA GREY



Heavy-Heavy Block Seats



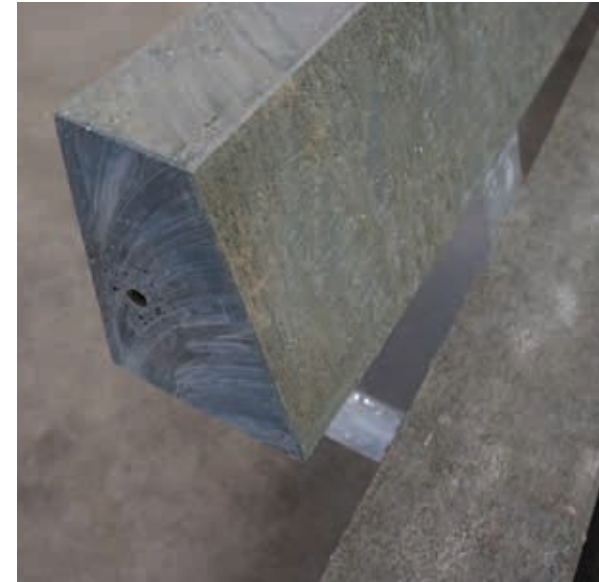
Heavy-Heavy Industry Bench



Heavy-Heavy Bank Lava Grey



Detail Streetlock® Anti-diefstal moeren



Detail luchtinlsuitsels



ROUGH&READY RANGE



7x15 cm / 2.8"x 5.9"

Rough&Ready (R&R) is een unieke en veelzijdige productfamilie binnen de Streetlife Collectie. Standaard wordt de Rough&Ready Range in FSC-hardhout uitgevoerd, een materiaal dat geen nabehandeling nodig heeft en dus zeer onderhoudsarm is. Het FSC-gecertificeerd hardhout heeft een uitstekende kwaliteit en een zeer lange levensduur doordat het goed bestand is tegen de weersinvloeden en de omstandigheden van de openbare ruimte. Het hardhout zal door blootstelling aan zonlicht langzaam vergrijzen. Naast FSC-hardhout en W-Wood® wordt de Rough&Ready Range ook geleverd in het uiterst stabiele Accoya hout.

De producten hebben een 'minimal' design en de familie behelst alle productcategorieën die door Streetlife worden aangeboden; van straatmeubilair en boomeilanden tot bruggen en shades. De unieke samenhang tussen al deze verschillende R&R-producten komt voort uit de toegepaste balkmaat van 7x15 cm. De Rough&Ready Range heeft een stoer en robuust uiterlijk.

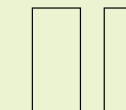
De Rough&Ready Range is uitgevoerd met het Streetlock-principe, een levensduurverlenger voor duurzaam beheer en onderhoud waardoor onderdelen van de banken eenvoudig onderling uitwisselbaar zijn. Hierdoor kunnen beschadigde balken, zelfs na 10 of 20 jaar, eenvoudig worden omgedraaid of verwisseld. De bevestiging is volledig uitgevoerd in rvs 316, met dubbele anti-diefstal "snake eye"-moeren.



FSC Hardhout virgin

BALKMAAT	7x15 cm
MATERIAAL	FSC 100% Hardhout I
BRON	FSC duurzaam beheerd tropisch bos
KLEUR	Meerkleurig bruin
TEXTUUR	Vlak zonder knoesten
VERGRIJZINGSTIJD	2 tot 3 jaar
GEWICHT	8,5 kg/m ¹
MAX. LENGTE	400 cm
ONDERHOUD	Niet, mogelijk schuren
LEVENSDUUR	20-30 jaar
PRODUCTEN	Banken, Picknickset, Top Seats, Groene Banken, Fietsparkeren, Lounge Seats, Boombakken, Boomeilanden, Bollards, Bruggen

ROUGH&READY RANGE in ALL BLACK

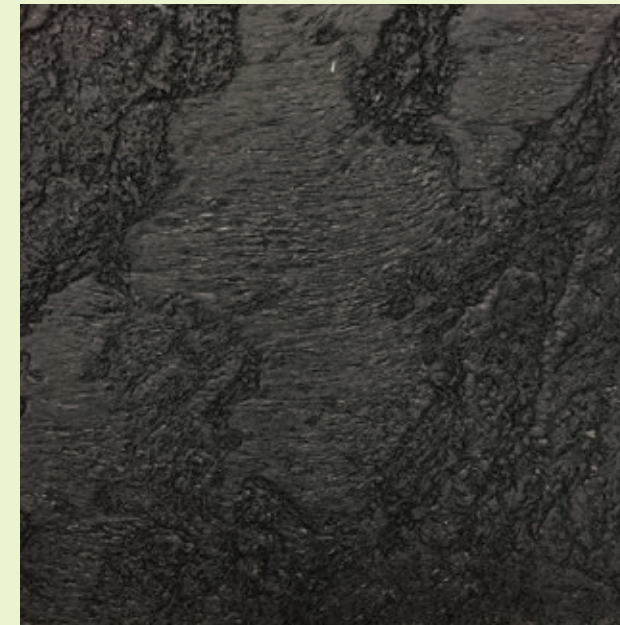


7x15 cm / 2.8"x 5.9"

Het TWIN-materiaal All Black wordt samengesteld uit grote kunststofafvalstromen, die lokaal worden samengevoegd. Deze afvalstromen zijn afkomstig uit de industrie, bijvoorbeeld plastic zakken, bouw- en landbouwplastic en gescheiden ingezameld huishoudelijk plasticafval zoals flessen, doppen en bierkratjes. Het All Black materiaal bestaat voornamelijk uit twee thermoplastische kunststoffen: PE en PP. Het is door-en-door zwart van kleur, vandaar de naam All Black.

Het materiaal is vrij van onderhoud en heeft een ruwe textuur. Inkt en verf kunnen niet doordringen in het materiaal en hechten er nauwelijks aan. De balken blijven lange tijd zwart van kleur doordat er UV-stabilisatie is toegepast.

Als gevolg van het productieproces zijn luchtinsluitels in de balk niet te vermijden. All Black is zeer geschikt om te recyclen en weer terug te brengen in de productieketen. Rough&Ready producten uitgevoerd in All Black hebben een meer industriële esthetiek. In de afgelopen jaren zijn reeds honderden Rough&Ready producten in All Black uitgevoerd: zowel banken, zitranden als brughekwerken.

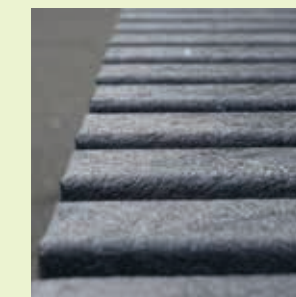


All Black gerecycled

BALKMAAT	7x15 cm
MATERIAAL	Kunststof recycloaat, PP & PE
BRON	Industrieel plastic afval (PE)/ huishoudelijk plastic afval (PP)
KLEUR	Zwart
TEXTUUR	Ruw en mat
VERGRIJZINGSTIJD	Geen
GEWICHT	8,4 kg/m ¹
MAX. LENGTE	250 cm
ONDERHOUD	Geen
LEVENSDUUR	40-50 jaar
PRODUCTEN	Banken, Picknickset, Top Seats, Groene Banken, Fietsparkeren, Lounge Seats, Boombakken, Boomeilanden, Bollards, Bruggen



Luchtinsluitels



Ruwe textuur van het oppervlakte

ROUGH&READY RANGE

ROUGH&READY RANGE in ALL BLACK



Rough&Ready Royal Curved Benches



Rough&Ready Loungers



Rough&Ready Free Form Tree Isle in All Black

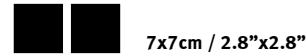


Rough&Ready Big Green Benches in All Black



SOLID SERIES

52



7x7cm / 2.8''x2.8''

De Solid Series is de meest uitgebreide productfamilie in de Streetlife Collectie, van banken en fietsbeugels tot stadspodia en bruggen. De samenhang tussen deze producten komt tot stand door de uniforme toepassing van FSC-hardhouten Solid-latten met een doorsnede van 7x7 cm.

De Solid Series is een slanke productfamilie met producten die een solide uitstraling hebben. De Solid Series biedt de ontwerper een grote vrijheid in het combineren van functionaliteiten binnen één project. De producten worden uitgevoerd in FSC-hardhout dat roodbruin van kleur is. Dit FSC-gecertificeerd hardhout is kwalitatief zeer hoogwaardig en heeft een lange levensduur. Het hardhout zal door blootstelling aan zonlicht langzaam vergrijzen.

Naast FSC-hardhout wordt de Solid Series ook geleverd in het uiterst stabiele Accoya hout.



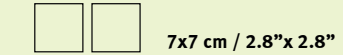
FSC Hardhout virgin

BALKMAAT	7x7 cm
MATERIAAL	FSC 100% Hardhout II
BRON	FSC duurzaam beheerd tropisch bos
KLEUR	Meerkleurig diep rood-bruin
TEXTUUR	Vlak zonder knoesten
VERGRIJZINGSTIJD	1 tot 2 jaar
GEWICHT	5.2 kg/m ¹
MAX. LENGTE	400 cm
ONDERHOUD	Niet, mogelijk schuren
LEVENSDUUR	20-30 jaar

PRODUCTEN
Banken, Picknickset, Top Seats, Groene Banken, Fietsparkeren, Lounge Seats, Boombakken, Podia, Bruggen, Jetties

53

SOLID SERIES in CLOUDY GREY

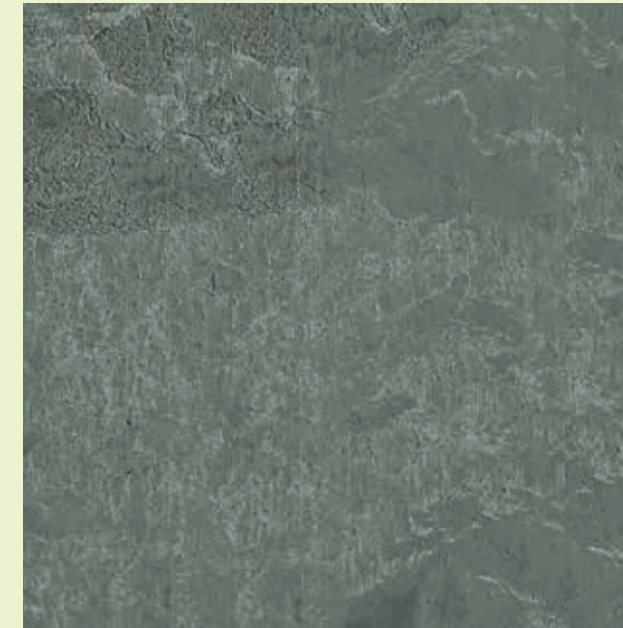


7x7 cm / 2.8''x 2.8''

De textielafvalberg vormt naast de groeiende plastic afvalberg eveneens een groot probleem. Het TWIN-materiaal Cloudy Grey hergebruikt beide type materialen waardoor ze opnieuw functioneel ingezet kunnen worden. Cloudy Grey bestaat uit 50% uit gerecycled LDPE kunststof en 50% gerecyclede textielvezels.

Dit duurzame medium grijze materiaal met een blauwe toon is vrij van onderhoud en heeft een oneffen textuur. Door de vezels van gekleurde kleding die verwerkt zijn in het materiaal, verkrijgt het een levendig grijsgewolkt uiterlijk met een eigen identiteit. Vanwege de beperkte stijfheid is de lengte van Solid balken (7x7 cm) in Cloudy Grey maximaal 120 cm.

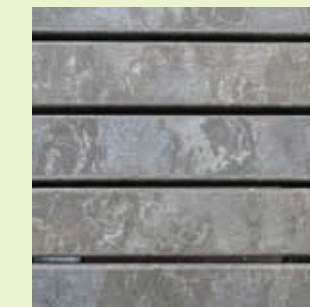
Cloudy Grey is 100% recyclebaar en terug te brengen in de keten. Verf en inkt kunnen niet hechten of nauwelijks doordringen in het materiaal. Als gevolg van het productieproces zijn luchtinsluitels niet te vermijden, waardoor het materiaal aan de kopse kanten van de balk iets diepere inkepingen kan hebben. Kleur en textuur kan in Noord Amerika afwijken door lokale productie. Kleur en textuur in Noord Amerika wijkt af door lokale productie.



Cloudy Grey gerecycled

BALKMAAT	7x7 cm
MATERIAAL	Kunststof recyclelaet, 50% textiel, 50% LDPE
BRON	Mix huishoudelijk afval en textielafval
KLEUR	Gewolkt grijs met blauwe toon
TEXTUUR	Vlak met matte textuur
VERGRIJZINGSTIJD	Geen
GEWICHT	5.2 kg/m ¹
MAX. LENGTE	120 cm
ONDERHOUD	Geen
LEVENSDUUR	20-30 jaar

PRODUCTEN
(alleen in crosswise balken mogelijk) Banken, Picknickset, Top Seats, Groene Banken, Fietsparkeren, Lounge Seats, Boombakken



Marmelook met verschillende tinten grijs



Luchtinsluitels in Cloudy Grey

SOLID SERIES

SOLID SERIES in CLOUDY GREY



Solo Brug



Solid Banken



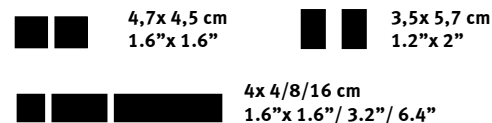
Solid Staple Bank Cloudy Grey



Solid Staple Bank Cloudy Grey



FINE BENCHES



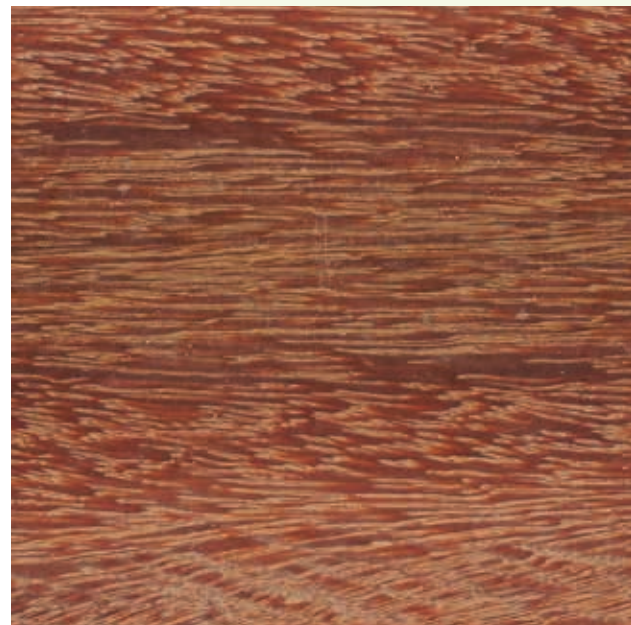
Onder de Fijne Banken van Streetlife vallen de drie kleinste balkmatten in de Collectie.

Cliffhanger Banken worden zowel zwevend als vrijstaand uitgevoerd. De FSC-hardhouten banken worden opgebouwd uit prefab modules van 120 cm. De latten grijpen in het verlengde als vorktanden in elkaar waardoor het continue karakter van deze parkbanken versterkt wordt.

De **Olympic Wave Banken** zijn gelanceerd in Londen tijdens de Olympische Spelen 2012. Ze zijn ontwikkeld i.s.m. Hargreaves Associates, LDA Design London en Arup. De balken van 4,7x4,5 cm zijn toegepast in verschillende lange bankopstellingen langs de Waterworks River in Stratford.

The New Standard Banken, **Long&Lean** Banken en **Wood Tops** zijn alle gebaseerd op een balkmaat van 3,5 x 5,7 cm. De FSC-hardhouten latten hebben een meerkleurig roodbruine kleur die langzaam vergrijst. The New Standard Bank heeft een hogere eindlat wat meer comfort geeft. Door ze te koppelen ontstaat een superlange rechte bank. De Long&Lean is ook voor de Olympische Spelen 2012 in Londen ontwikkeld. Het is een bank met lange vlakke zittingen waarvan de latten voorgemonteerd zijn in de rvs-kammen van het Streetlock®-systeem.

De **Highlife III Range** bestaat uit banken, top seats, picknick sets en boombakken. Het Highlife III-patroon wordt gecomponeerd door een afwisselend lattenpatroon (4, 8 en 16 cm breed x 4 cm hoog) dat een eigentijds en grafisch karakter geeft aan de producten.

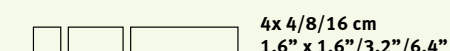
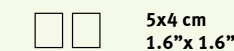


FSC Hardhout virgin

BALKMAAT 1	4,7x4,5 cm
BALKMAAT 2	3,5x5,7 cm
BALKMAAT 3	4x4/8/16 cm
MATERIAAL	FSC 100% Hardhout
BRON	FSC duurzaam beheerd tropisch bos
KLEUR	Meerkleurig diep rood-bruin
TEXTUUR	Glad zonder knoesten
VERGRIJZINGSTIJD	1 tot 2 jaar
GEWICHT	1,9 - 7,4 kg/m ¹
MAX. LENGTE	400 cm
ONDERHOUD	Geen, mogelijk schuren
LEVENSDUUR	20-30 jaar

PRODUCTEN
Banken, Vrijstaande Banken,
Picknicksets, Top Seats, Boombakken

FINE BENCHES in BAMBOO BROWN



Bamboo Brown wordt gemaakt van een extreem snel groeiende reuzenbamboesoort. De bamboe heeft een zeer groot vermogen om CO₂ te absorberen en zuurstof te produceren. De hoge groeisnelheid zorgt ervoor dat stammen al na 4-5 jaar geoogst kunnen worden. De lange bamboevezels worden onder hoge temperatuur en druk samengeperst. Dit proces geeft het materiaal zijn diepbruine kleur. De zichtbare vezels geven variatie in kleur en structuur in het gladde oppervlak. Net zoals hout vergrijst Bamboe Brown bij blootstelling aan de buitenlucht en zonlicht.

Bamboo Brown is CO₂-neutraal, of zelfs CO₂-positief, als men de gehele levenscyclus van het materiaal in ogenschouw neemt. Omdat Bamboe Brown een natuurlijk materiaal is, kan het worden gerecycled tot spaanplaat of dienen als brandstof voor de productie van bio-energie. Bamboe Brown is FSC-gecertificeerd.

Bamboo Brown biobased

BALKMAAT 1	5x4 cm
BALKMAAT 2	4x4/8/16 cm
MATERIAAL	FSC Bamboevezels (90%), lijm (10%)
BRON	Bamboe uit FSC beheerd bos
KLEUR	Meerkleurig diep bruin
TEXTUUR	Glad met vezels
VERGRIJZINGSTIJD	2 tot 3 jaar
GEWICHT	1,9-7,4 kg/m ¹
MAX. LENGTE	234 cm
ONDERHOUD	Schoonmaken, mogelijk schuren
LEVENSDUUR	20-30 jaar

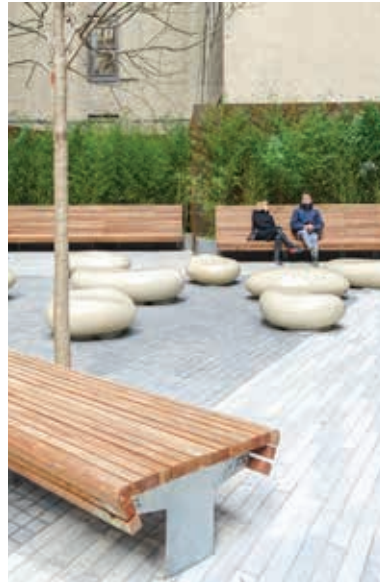
PRODUCTEN
Banken, Vrijstaande Banken, Picknicksets,
Top Seats, Boombakken

FINE BENCHES

FINE BENCHES in BAMBOO BROWN



Cliffhanger Bank



Cliffhanger Bank



Highlife III Picknickset



Highlife III Bank Bamboo Brown



The New Standard Bank Bamboo Brown



The New Standard Bank Bamboo Brown



Streetlife

Streetlife & Straatmeubilair

Het design van Streetlife kenmerkt zich door zijn 'minimal' look. De ontwerpen zijn tijdloos met een natuurlijke stijl. Door de juiste materiaalkeuzes gaan onze producten op straat lang mee. Zowel het straatmeubilair, de boomproducten als onze bruggen zijn zeer robuust en kunnen tegen een stootje. Voor de zittingen gebruiken we bij voorkeur onbehandeld FSC-gecertificeerd hardhout dat met de jaren vergrijsd of gegoten kunststof recyclaten, de TWIN uitvoeringen. Voor de constructieve delen kiezen we voor CorTen-staal, zodat onderhoud tot een minimum beperkt blijft. Dit levert solide en stoere producten op van een hoog esthetisch niveau.

Streetlife & Duurzaamheid

Streetlife is een vooruitstrevend en innovatief bedrijf op het gebied van straatmeubilair, boomproducten en kleine bruggen. Het in-house R&D team zorgt voor een hoge kwaliteit tijdens de ontwikkeling en productie. Duurzaamheid is een integraal onderdeel van Streetlife's ontwerpproces. De keuzes voor vormgeving en detaillering hangen samen met het onderhoud en mogelijkheden voor hergebruik van het meubilair. Zo ontwikkelden wij Streetlock®-systeem als slimme bevestigingsoplossing en zijn we als bedrijf FSC-gecertificeerd. Wij stimuleren het vaker toepassen van kunststof recyclaten en biobased composieten. Hierdoor gaat het Streetlife meubilair in de openbare ruimte erg lang mee en verkleinen we de impact op het milieu.

Streetlife & Openbare Ruimte

Streetlife heeft als passie een innovatieve bijdrage leveren aan openbare ruimtes met een bijzondere uitstraling. Onze internationale groep van architect-advisors en productontwerpers spreekt de taal van de landschapsarchitect en -inrichter. Op hoog niveau wordt er meegedacht en samengewerkt. De Streetlife Collectie kent meerdere categorieën en zeven productfamilies. Elke twee jaar wordt de Collectie verbeterd en aangevuld met tientallen groene en innovatieve producten met een natuurlijke stijl.

Het Streetlife team

Wij zijn uitermate trots op alle positieve reacties die we op onze Collectie krijgen. De Streetlife producten met een "natuurlijke stijl" zijn vernieuwend in de markt. De door ons ontworpen producten zijn uniek en uiterst duurzaam.

Onze adviseurs, architecten en ontwerpers zijn op technische universiteiten opgeleid. Zij kunnen uw ideeën en vragen snel interpreteren en voelen uw vormgeving en sfeerwensen goed aan. Zij zijn getraind in het meedenken in technische oplossingen, en het bedenken van inspirerende concepten en budgettaire alternatieven voor te stellen.

Naast het selecteren en specificeren van Streetlife producten, kunt u ook meer intensiever gebruikmaken van de expertise van Streetlife. Wij ontwerpen graag maatwerk om samen met u de juiste vorm en uitvoering te bepalen.



Space of Nature (2017)
The Streetlife Team
door Miro Švolík (CZ)

COLOFON

Editor en copyright 2020

Streetlife, Leiden

FSC-registratie

FSC C105477

Concept, regie en teksten

Wouter Krouwel, Aimée Kan

Coördinatie & Uitwerking

Aimée Kan & Detlef Prince

Bijdragen

Klaske Kruk, Frazer Stokes. David Thelen, Merijn Tinga

Fotografie

Streetlife, Moso, Michael Auer, John Sturrock, Miro Švolík

Grafische details

Coördesign Leiden, Remco Mulckhuys

Uitgever

HRG, Litomyšl, Tsjechisch

Oplage

10.000 (versie NL: 1200)

Papier

Cover	300 gr/m ² kraft
Binnenwerk	120 gr/m ² recycled papier
Middenboekje	80 gr/m ² recycled papier

Disclaimer

Alle producten worden beschermd door internationale modeldepots, patenten en auteursrechten. Alle intellectuele eigendomsrechten zijn eigendom van Streetlife BV.

Prijzen en levertijden kunnen variëren. Wij adviseren u altijd een offerte aan te vragen. Elk Streetlife-ontwerp is tot in de kleinste details gericht op kwaliteit en duurzaamheid. Streetlife behoudt zich het recht voor om afmetingen, specificaties en prijzen te wijzigen.



Thema Brochures



Rough&Ready



Solid Series



Green&Groovy



Walking on Water



